

Le triangle vocalique



Ell'Event

PRESTATIONS MUSICALES & EVÈNEMENTIELLES



COURS DE CHANT & STUDIO

 contact@ellevent.fr

-

 06.49.36.77.69

Les voyelles sont l'essence de la **voix parlée** et **chantée** .

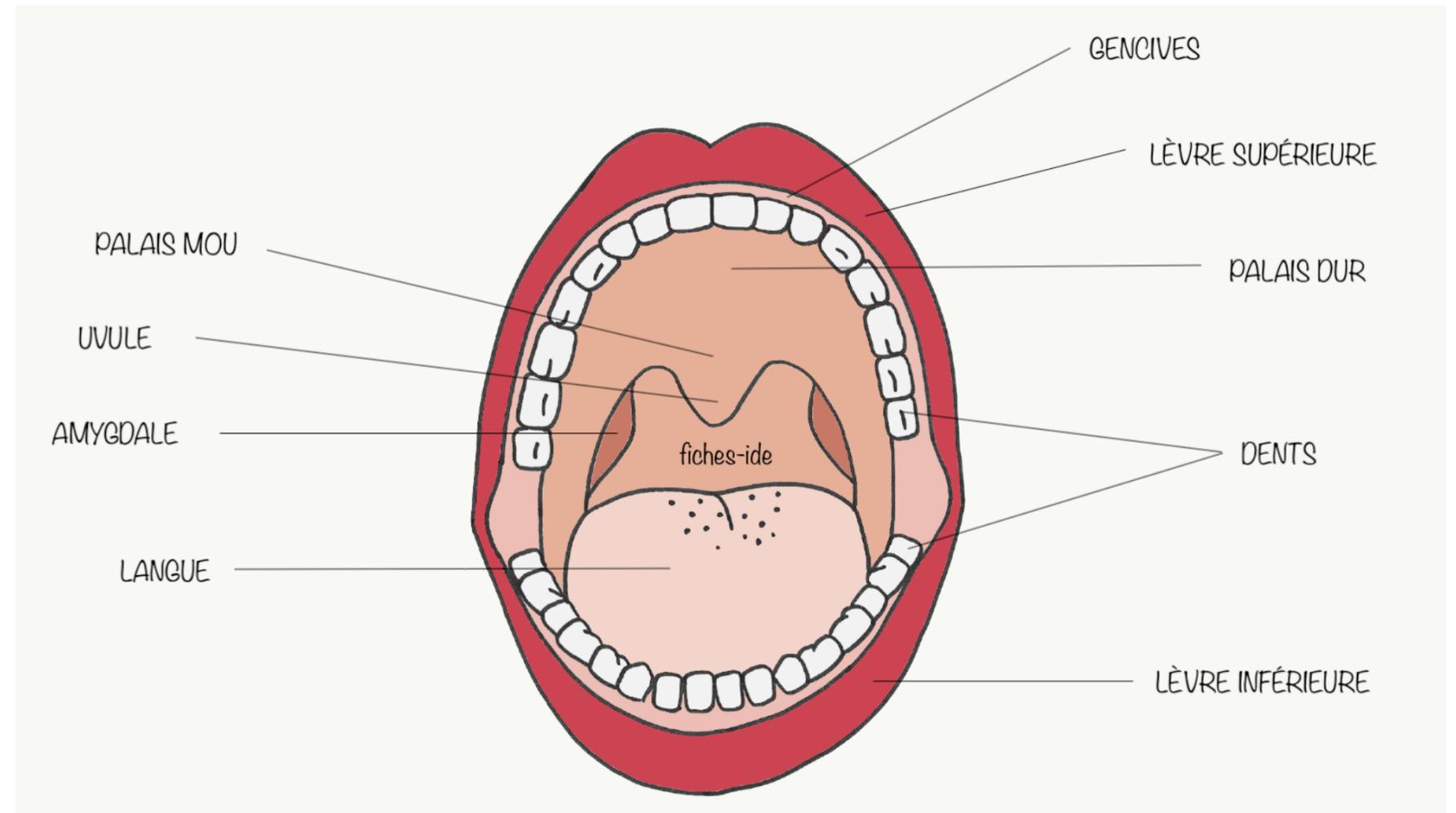
Elles sont essentielles à la phonation et participent à la création de notre **couleur vocale** (= **timbre de voix** = **identité vocale**).

Notre phonation peut être altérée par nos accents et notre façon de parler générale.

Mais dites de manière simple et naturelle, les voyelles de la langue française ont une résonance exclusivement buccale

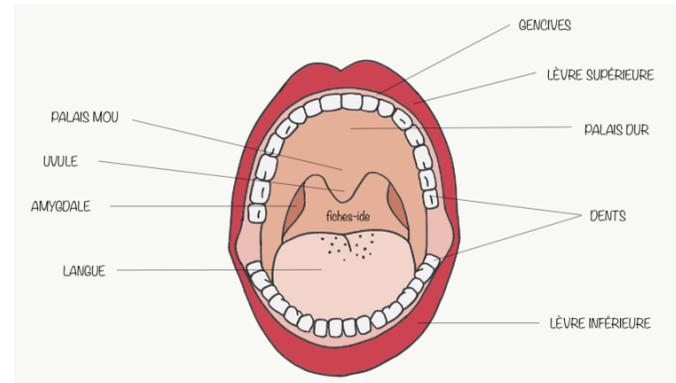
A E I O U

= **Voyelles (sons) à résonance
Orale/ Buccale**



A E I O U

**= Voyelles (sons) à résonnance
Orale/ Buccale**



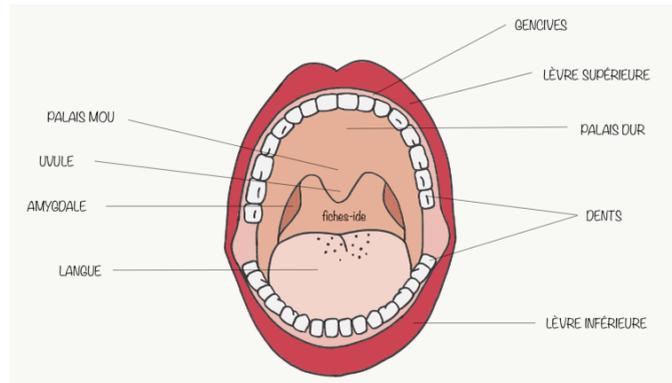
**maintenant positionnons a
chaque extrémité, une
voyelle " opposée"**

Voyelles ouvertes

Voyelles Fermées

A E I O U

**= Voyelles (sons) à résonnance
Orale/ Buccale**

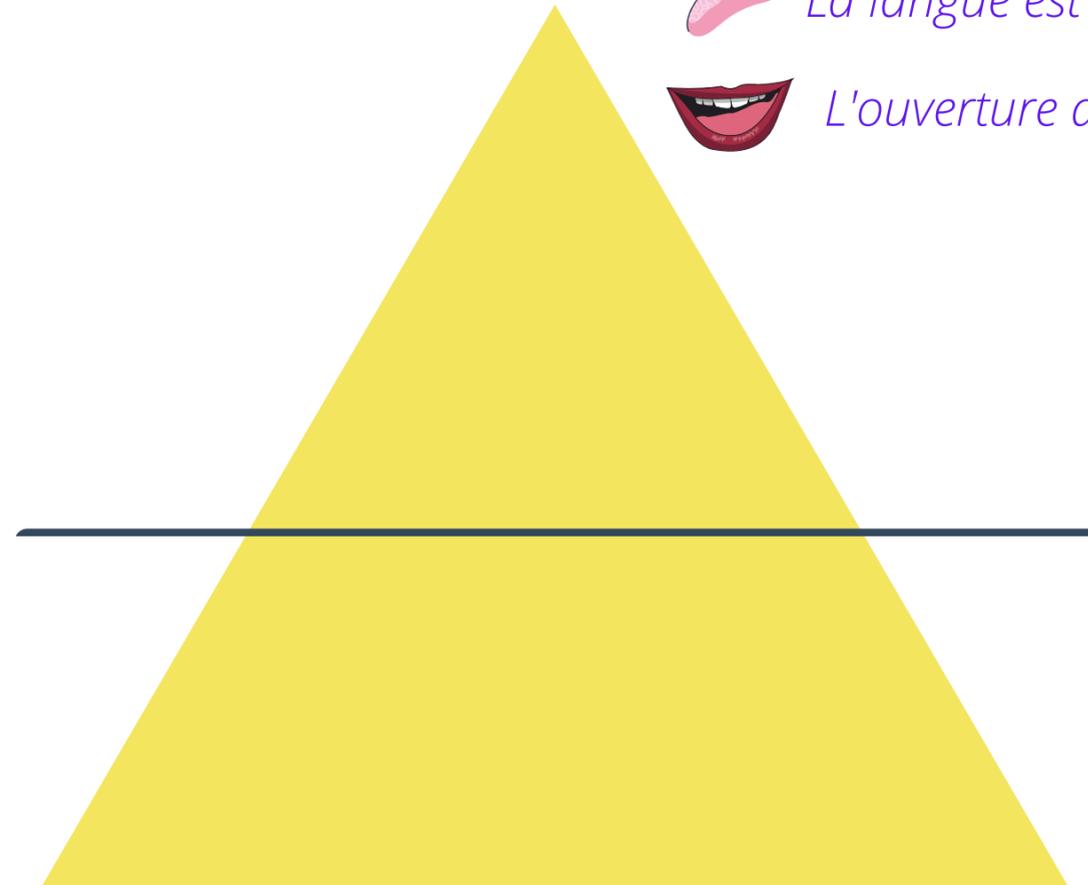


Voyelles ouvertes

A est la voyelle la + ouverte

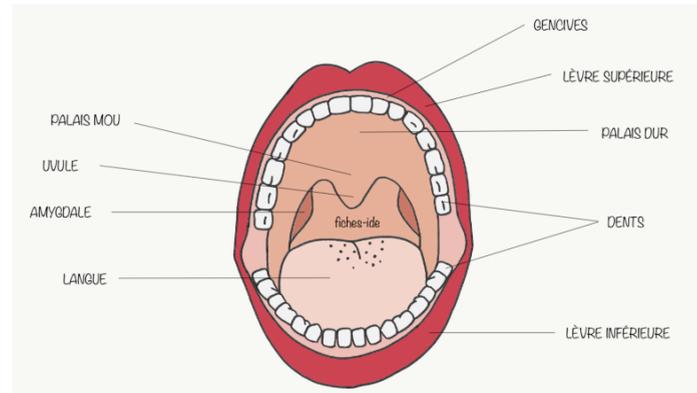
 La langue est reposée sur la machoire inférieure

 L'ouverture des levres est naturelle et centrale



Voyelles Fermées

A E I O U
= **Voyelles (sons) à résonnance**
Orale/ Buccale

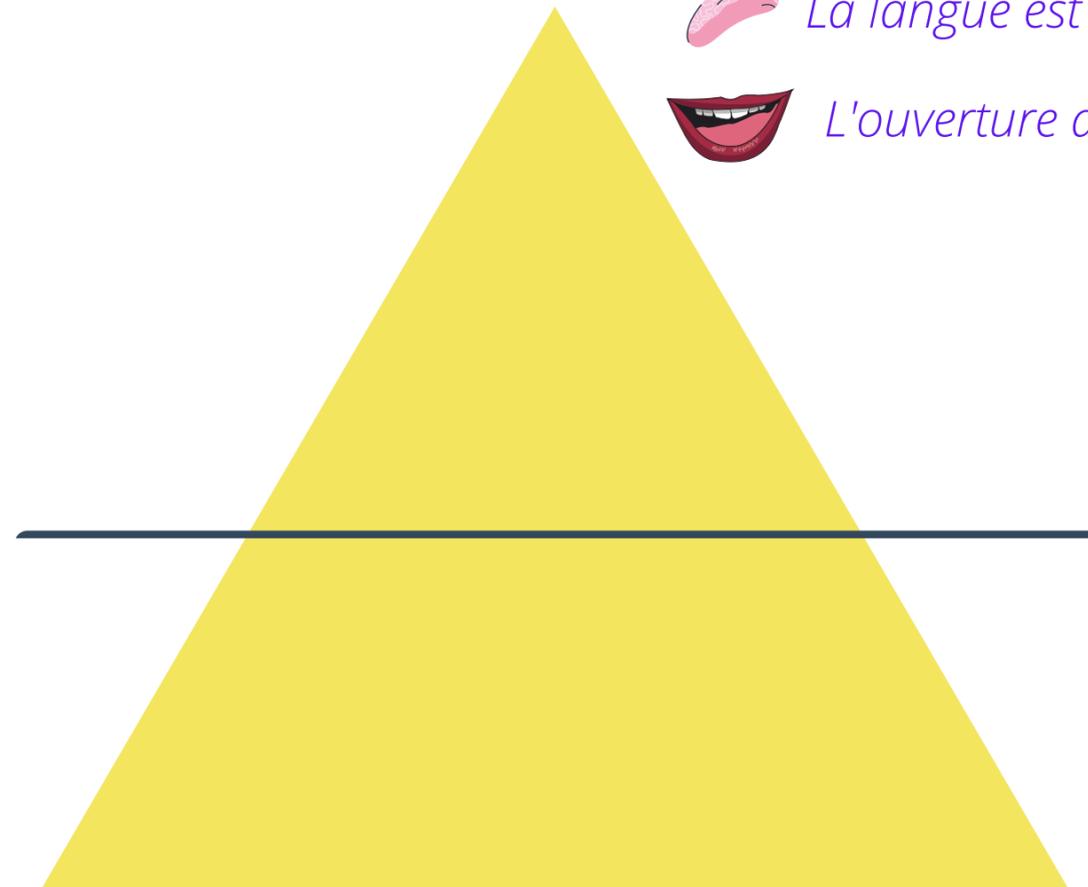


Voyelles ouvertes

A est la voyelle la + ouverte

 La langue est reposée sur la mâchoire inférieure

 L'ouverture des lèvres est naturelle et centrale



I

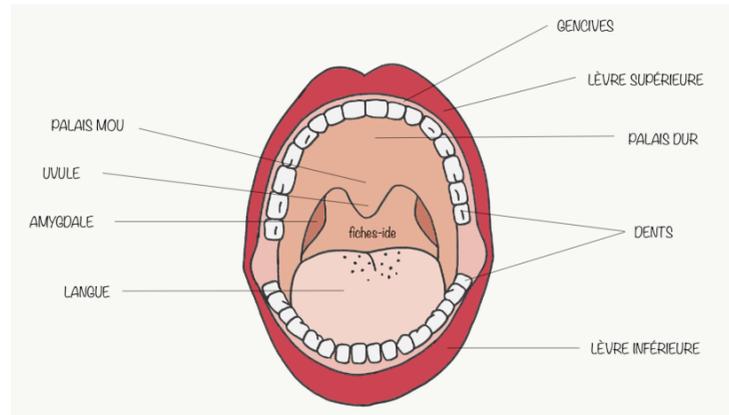
est une voyelle fermée

 Le plat de la langue est plaqué entre les 2 mâchoires et le bout de la langue touche l'arrière de la mâchoire inférieure

 L'ouverture des lèvres est latérale et fermée

Voyelles Fermées

A E I O U
= Voyelles (sons) à résonnance
Orale/ Buccale

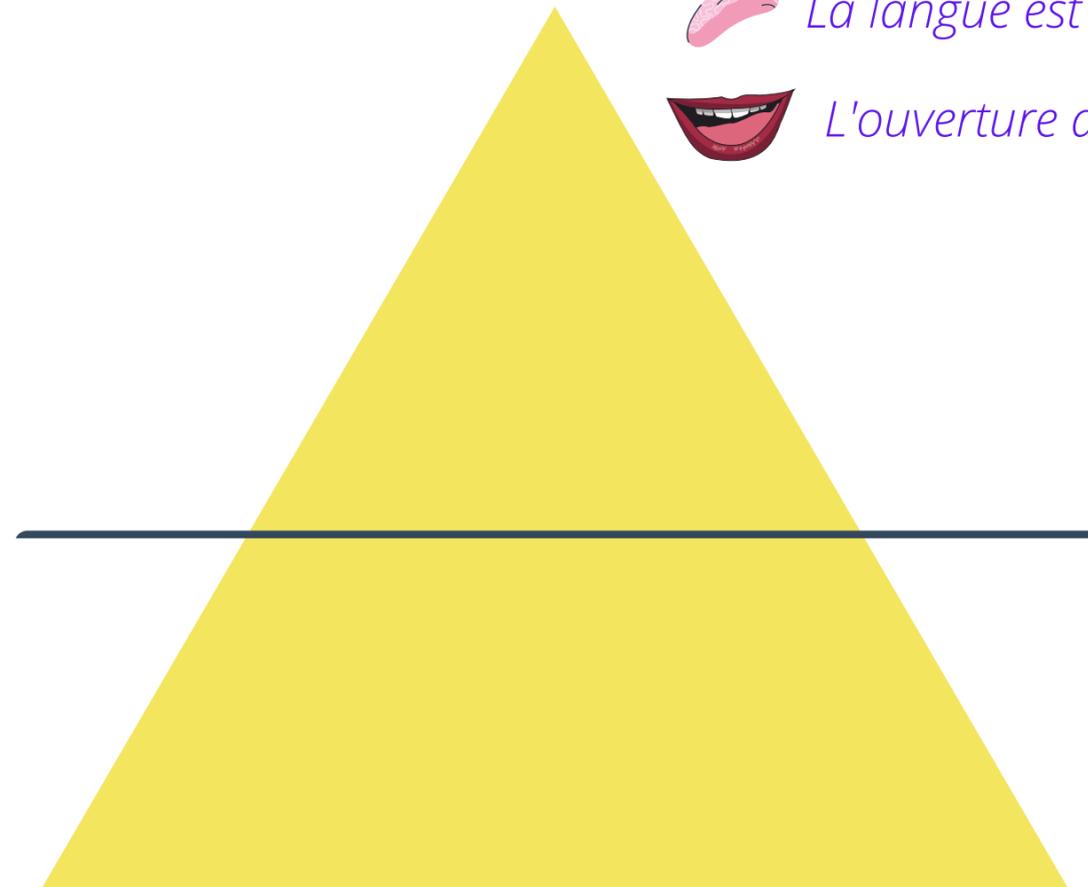


Voyelles ouvertes

A est la voyelle la + ouverte

 La langue est reposée sur la machoire inférieure

 L'ouverture des levres est naturelle et centrale



I
est une voyelle fermée

 Le plat de la langue est plaqué entre les 2 mâchoires et le bout de la langue touche l'arrière de la machoire inférieure

 L'ouverture des lèvres est latérale et fermée

OU est la voyelle la + arrondie

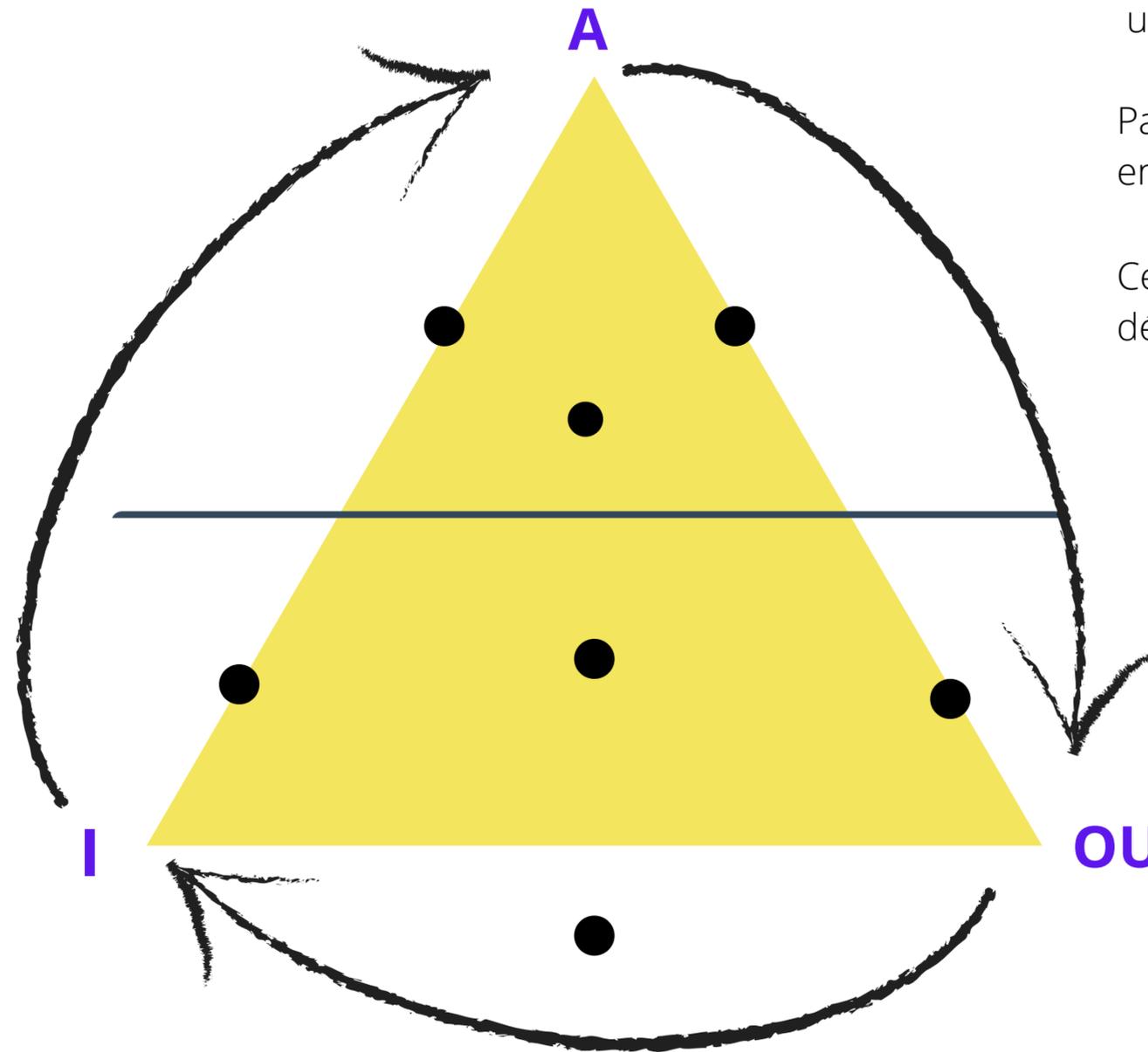
 La langue est centrale et reculée

 L'ouverture des lèvres est ronde et en avant

Voyelles Fermées

A E I O U
= **Voyelles (sons) à résonance**
Orale/ Buccale

Voyelles ouvertes



Maintenant remplaçons les ●

Pour cela, il suffit de passer d'une voyelle opposée à une autre tout naturellement sans coupure.

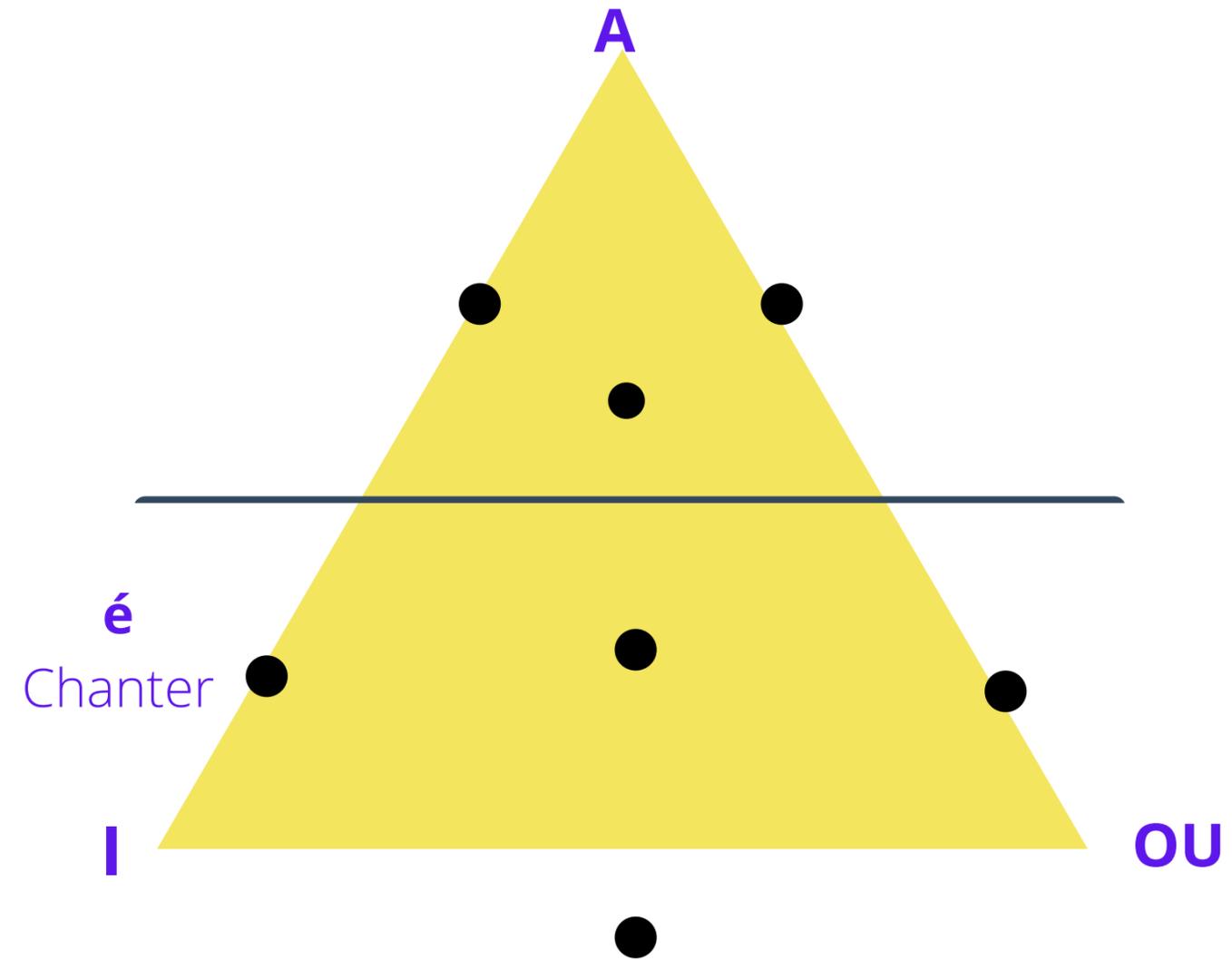
Par exemple en allant du **A au I**, vous allez entendre et produire 2 autres sons !

Cet exercice est très intéressant pour développer notre proprioception.

Voyelles Fermées

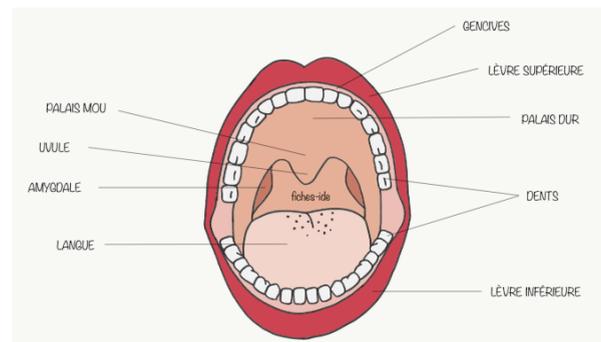
A E I O U
= Voyelles (sons) à résonance
Orale/ Buccale

Voyelles ouvertes

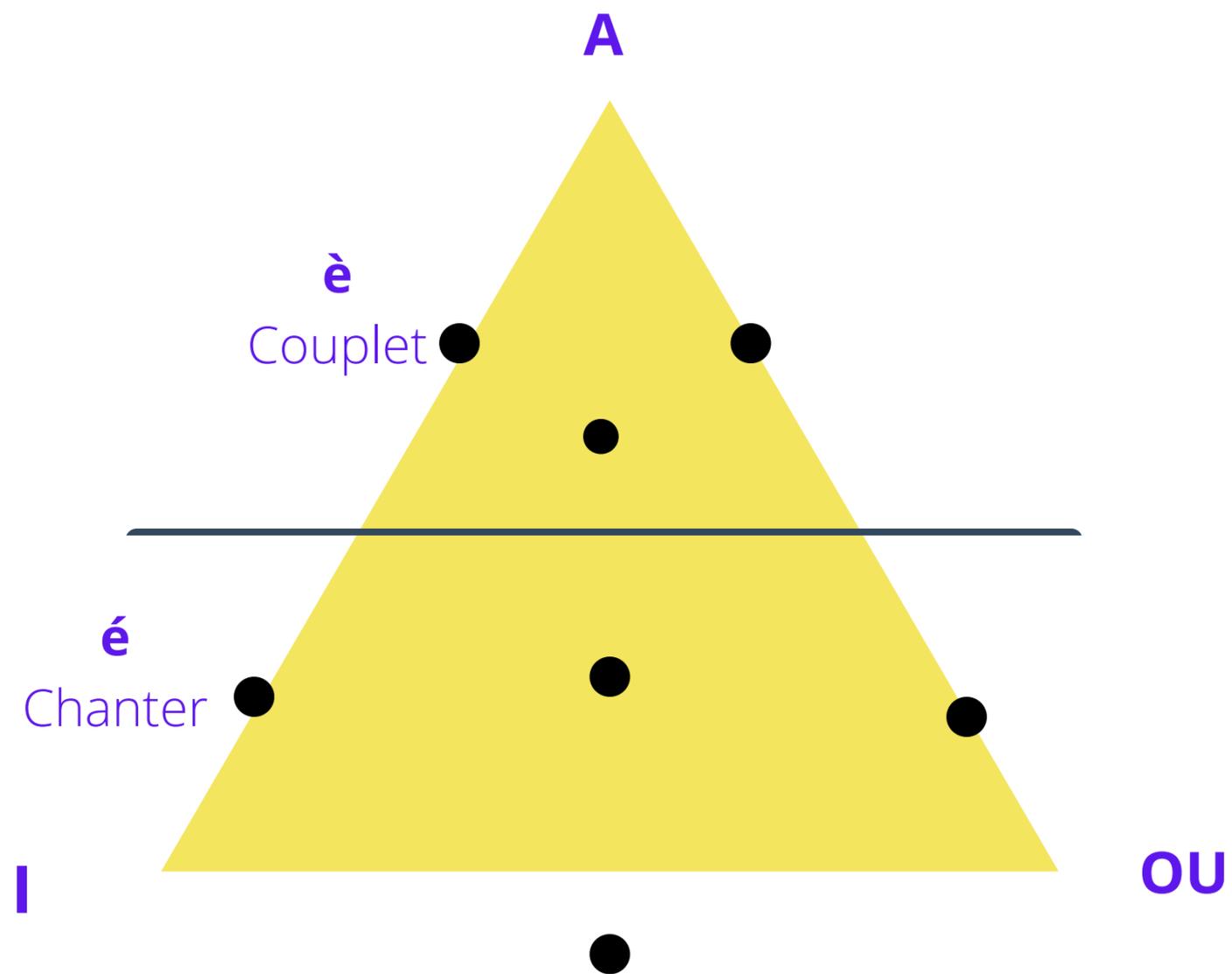


Voyelles Fermées

A E I O U
= Voyelles (sons) à résonnance
Orale/ Buccale

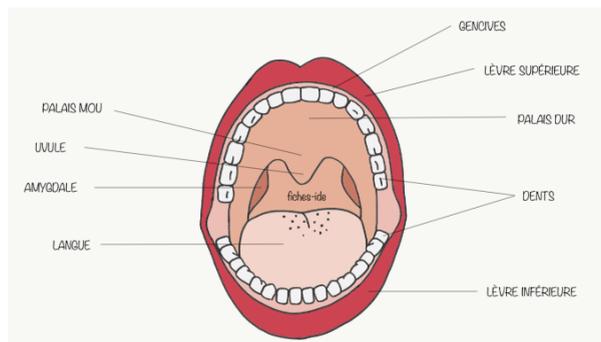


Voyelles ouvertes

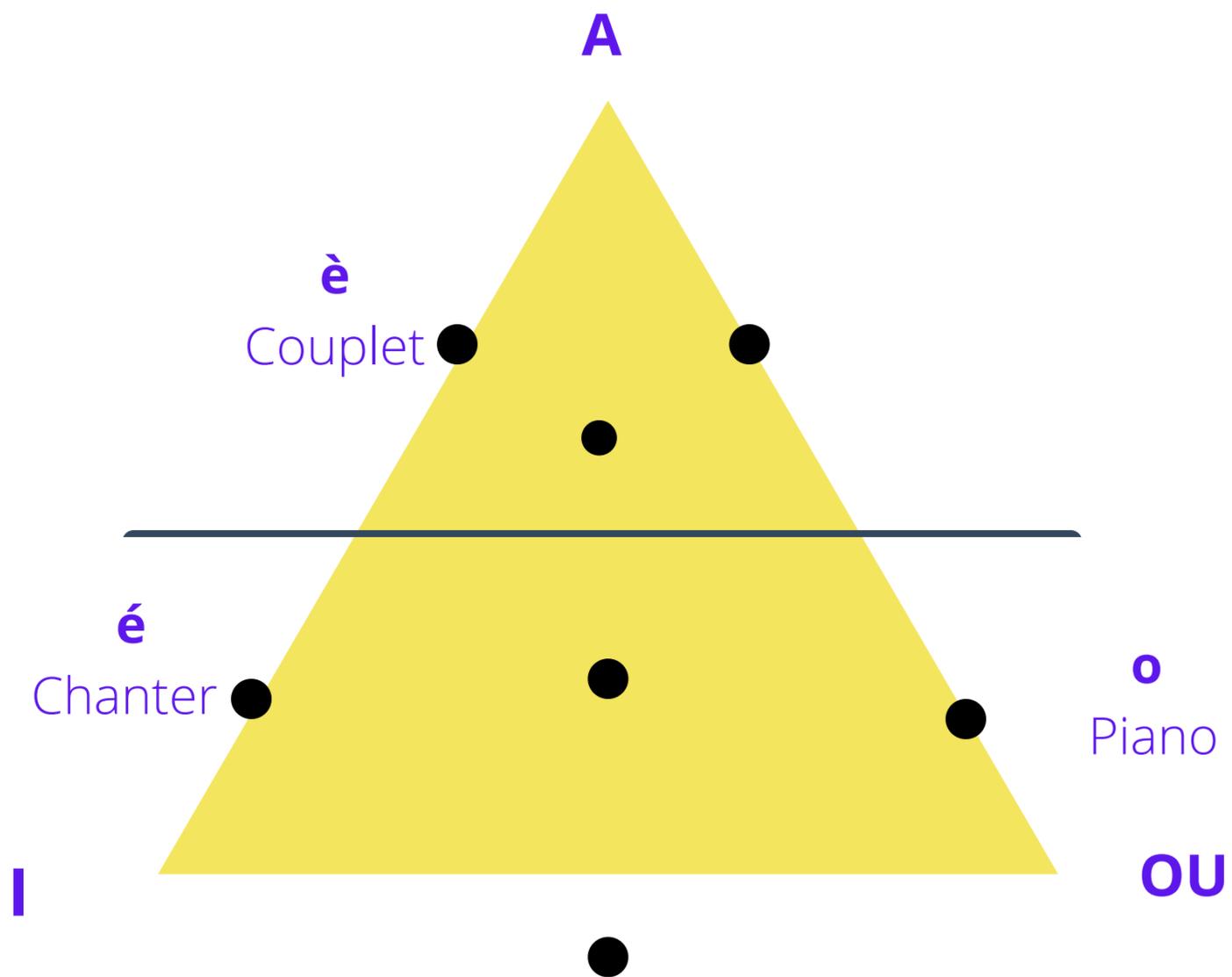


Voyelles Fermées

A E I O U
= Voyelles (sons) à résonnance
Orale/ Buccale

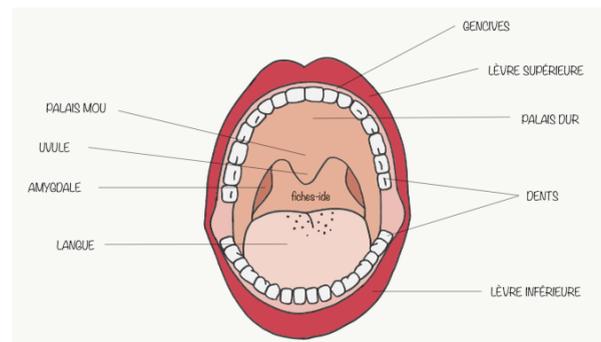


Voyelles ouvertes

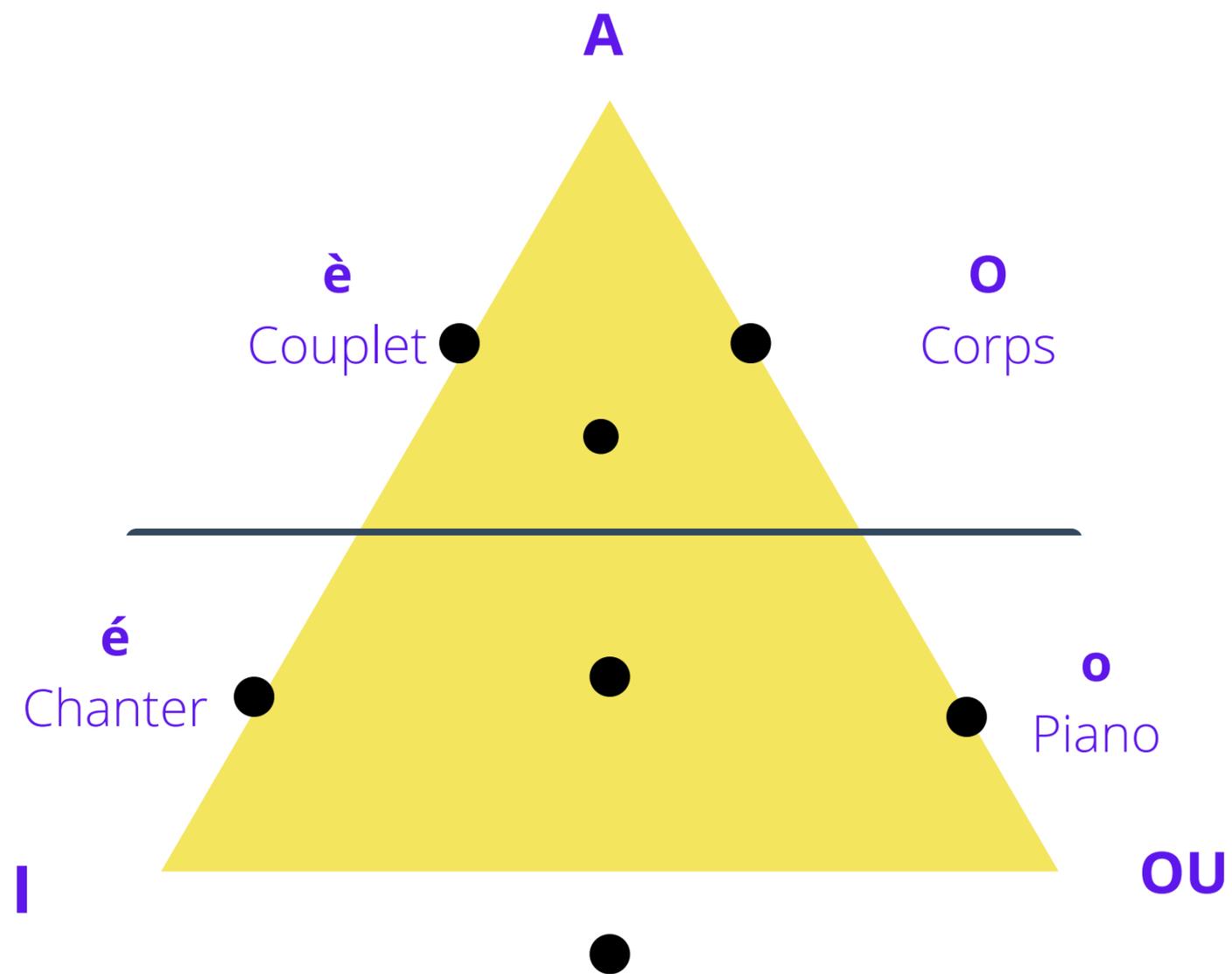


Voyelles Fermées

A E I O U
= Voyelles (sons) à résonnance
Orale/ Buccale

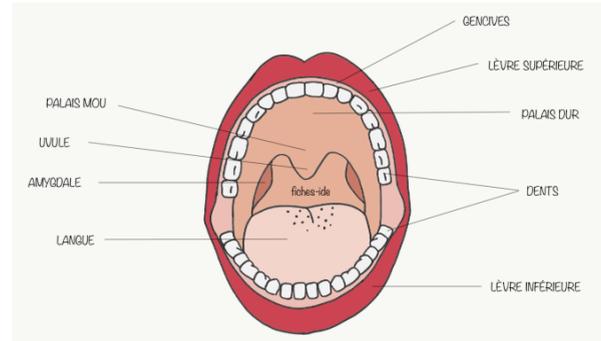


Voyelles ouvertes

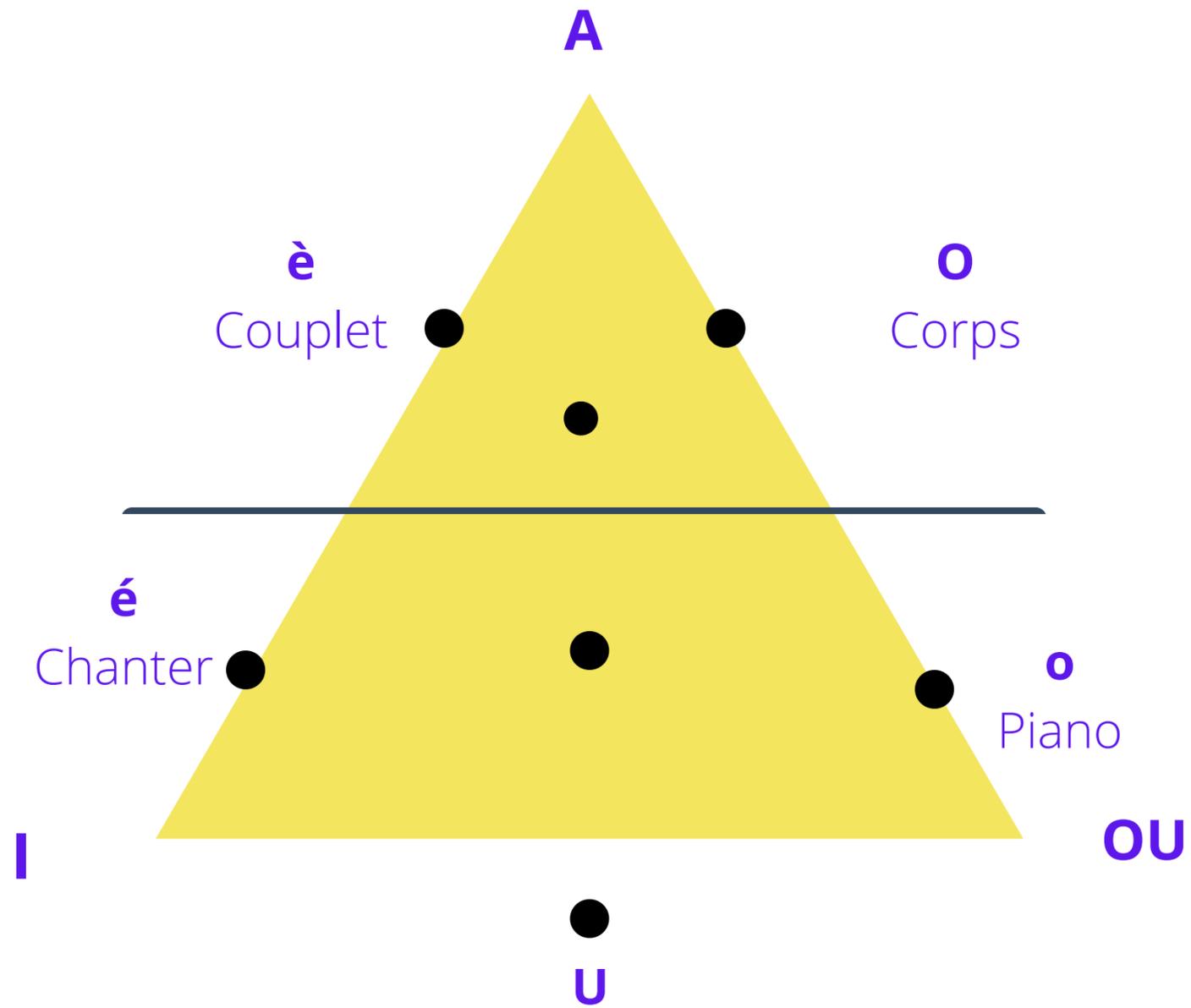


Voyelles Fermées

A E I O U
= Voyelles (sons) à résonnance
Orale/ Buccale

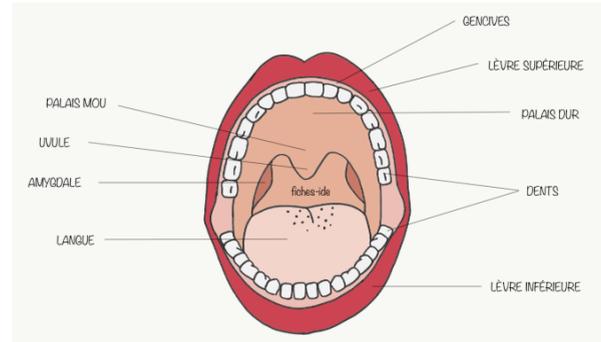


Voyelles ouvertes

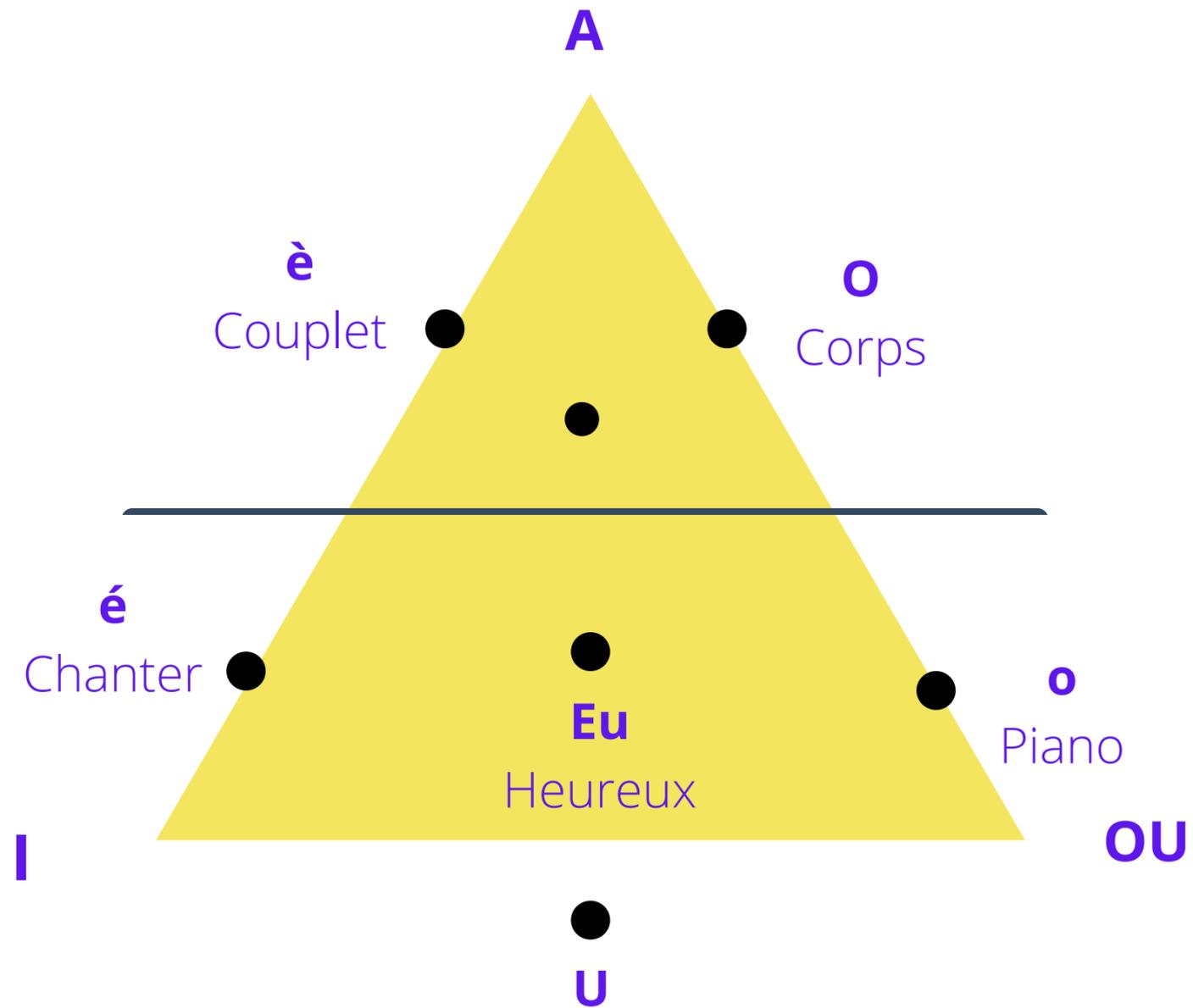


Voyelles Fermées

A E I O U
= Voyelles (sons) à résonance
Orale/ Buccale

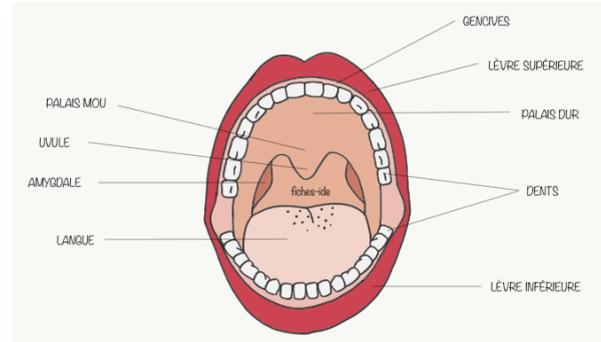


Voyelles ouvertes

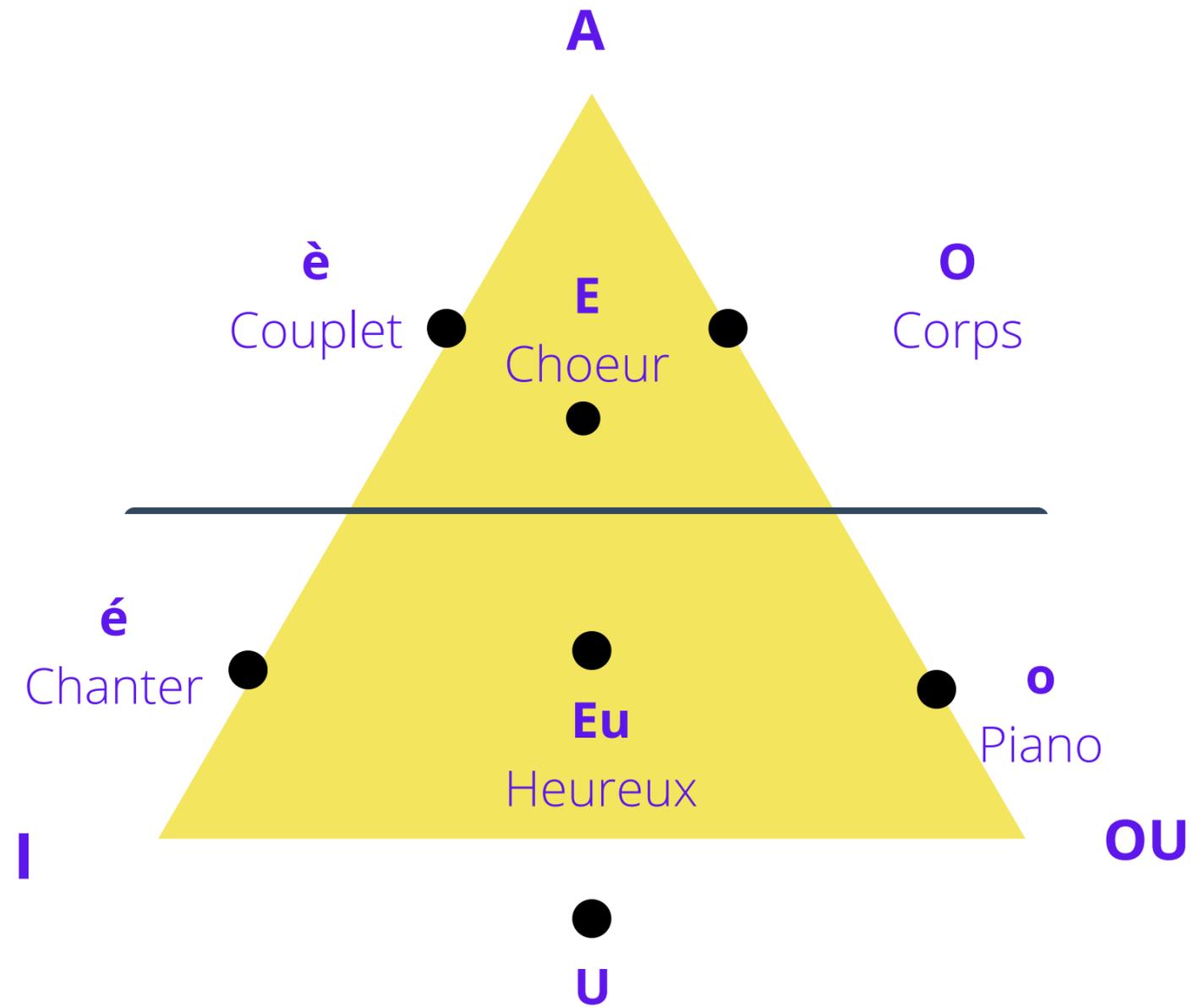


Voyelles Fermées

A E I O U
= Voyelles (sons) à résonnance
Orale/ Buccale

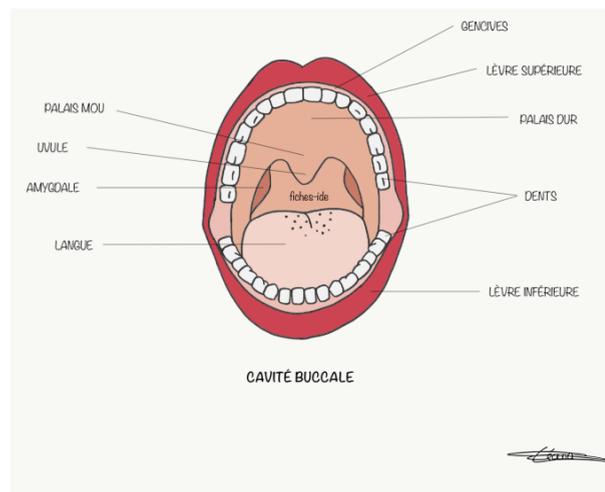


Voyelles ouvertes



Voyelles Fermées

A E I O U
= **Voyelles (sons) à résonance**
Orale/ Buccale

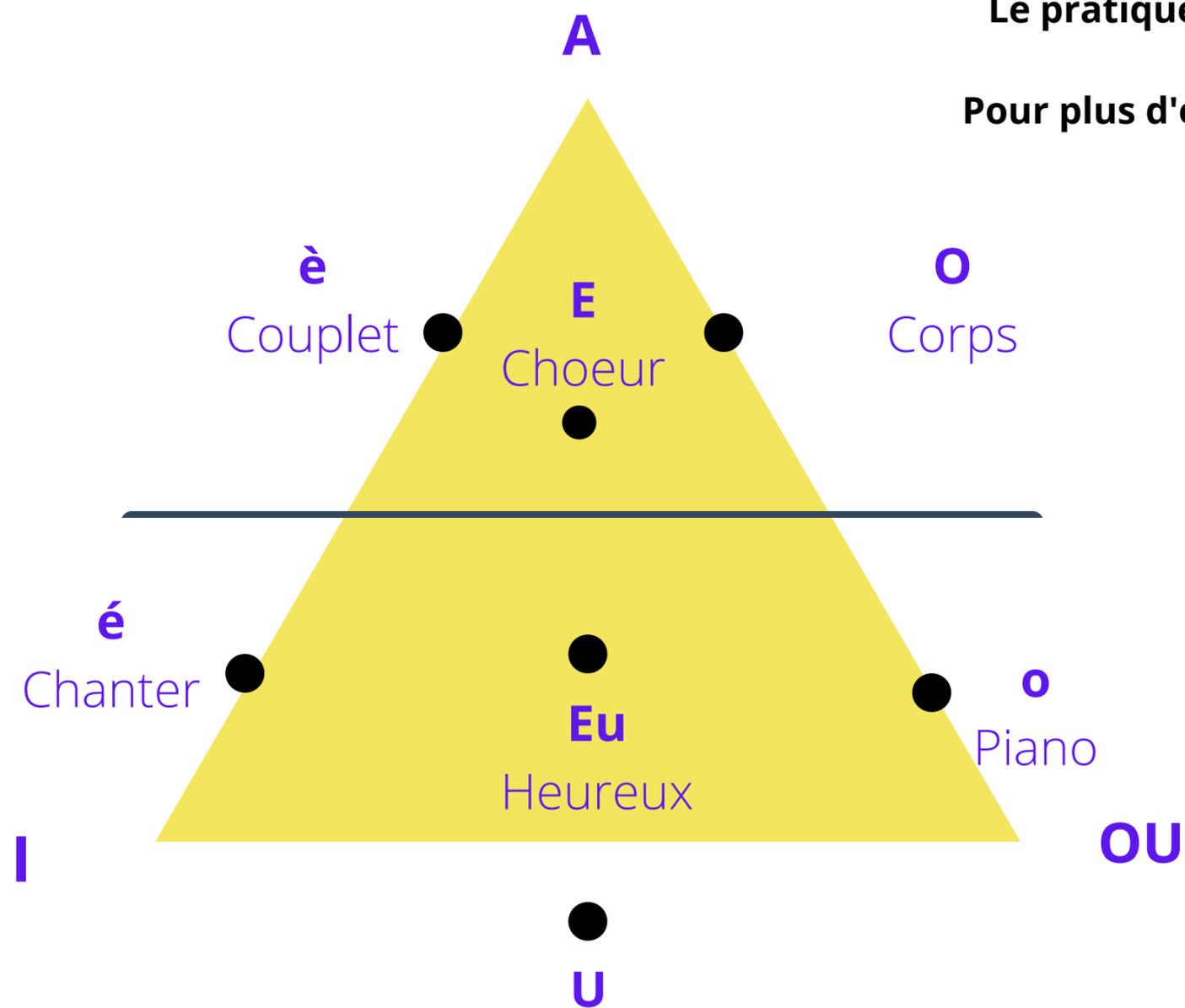


Voyelles ouvertes

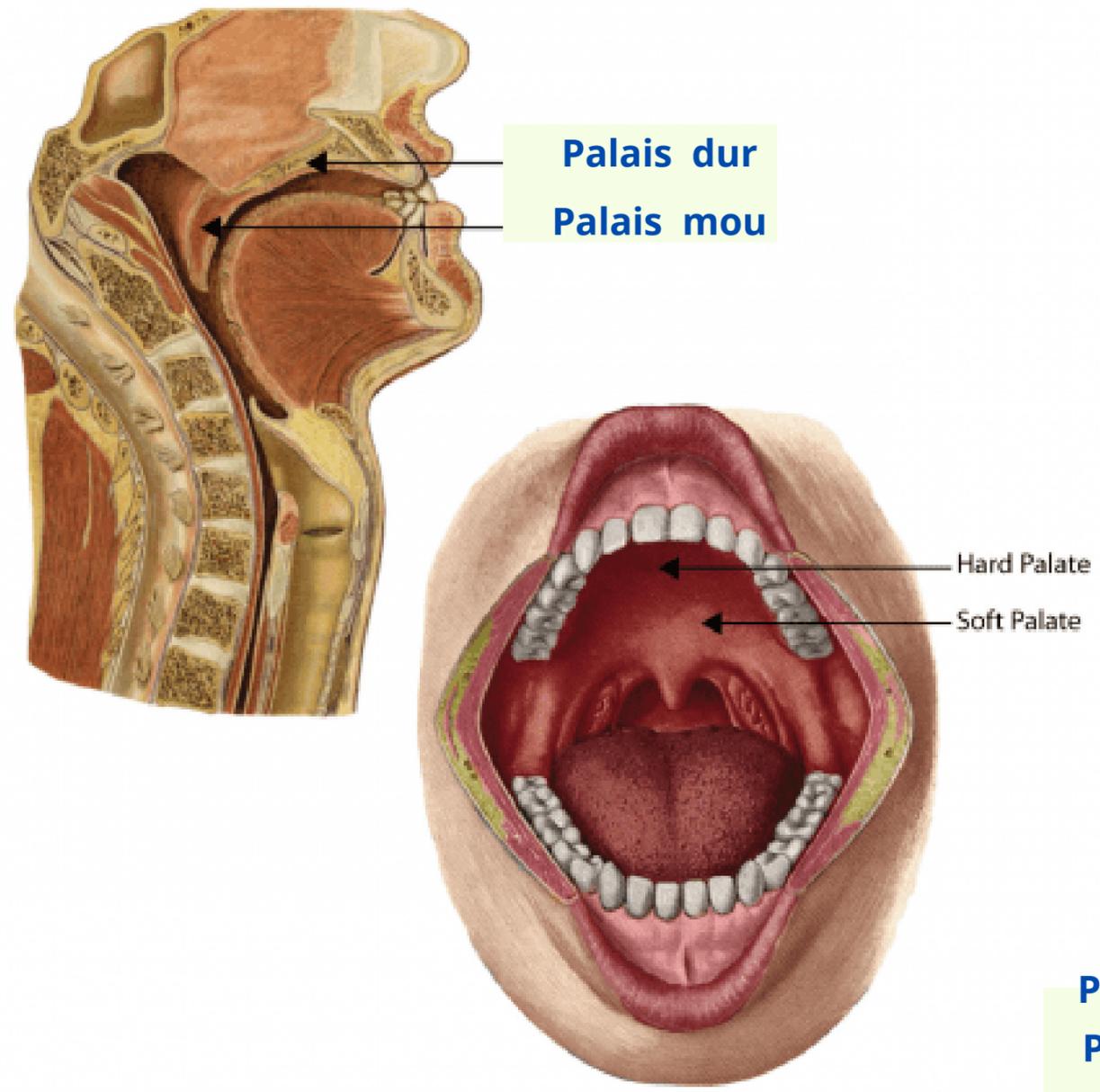
Et Voila ! Vous avez votre triangle vocalique

Le pratiquer est un très bon échauffement vocal.

Pour plus d'efficacité, n'hésitez pas à explorer votre tessiture.



Voyelles Fermées

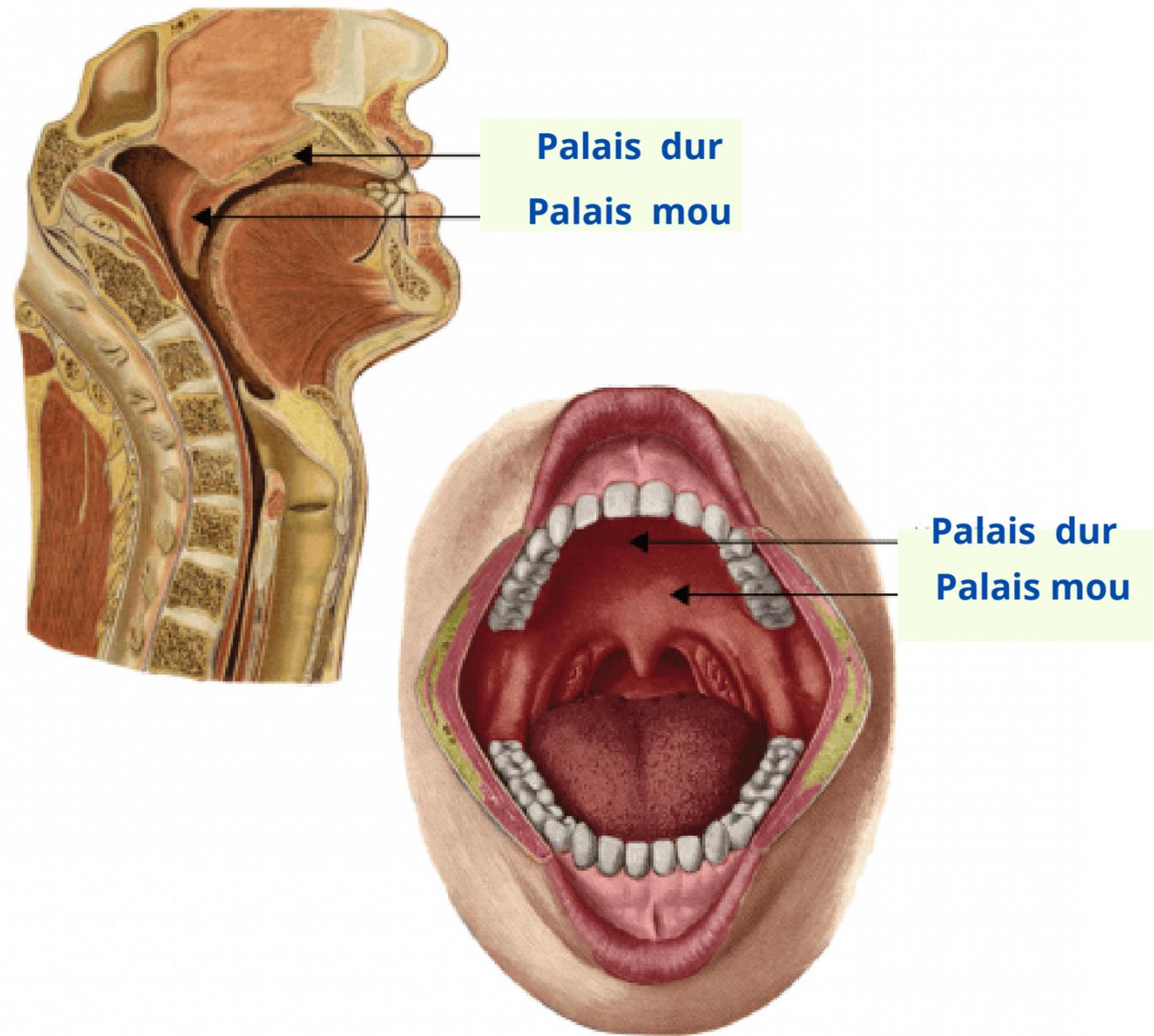


Maintenant, voyons ce qu'il se passe quand nous jouons avec notre palais mou (voile du palais = luvette)

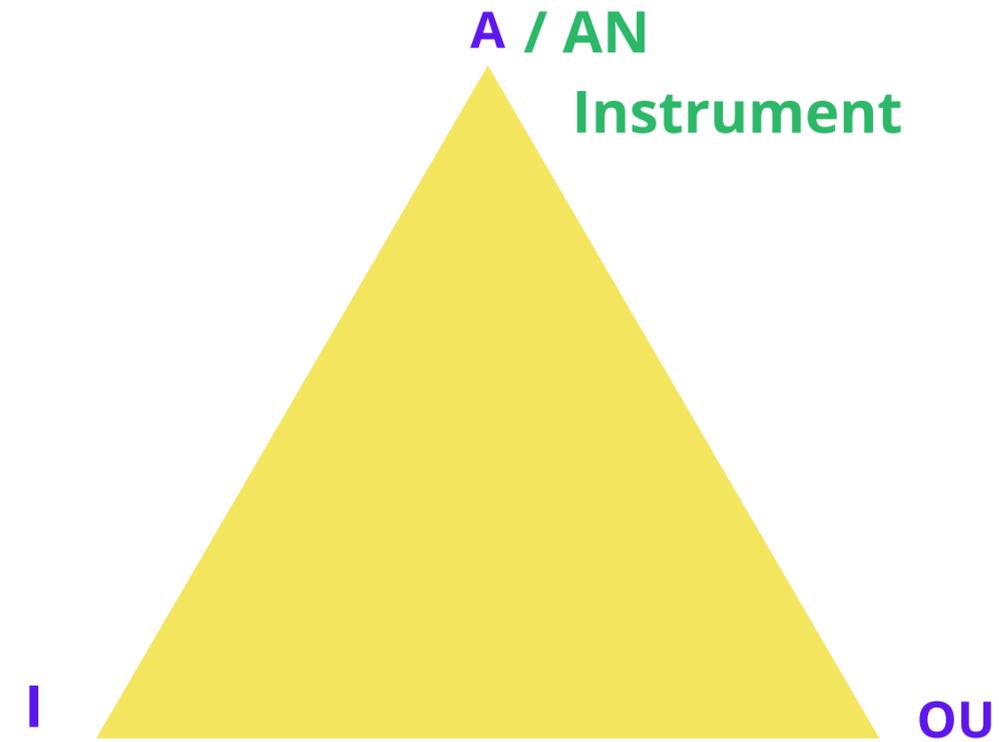
Jouons avec notre palais mou sur le son/voyelle A



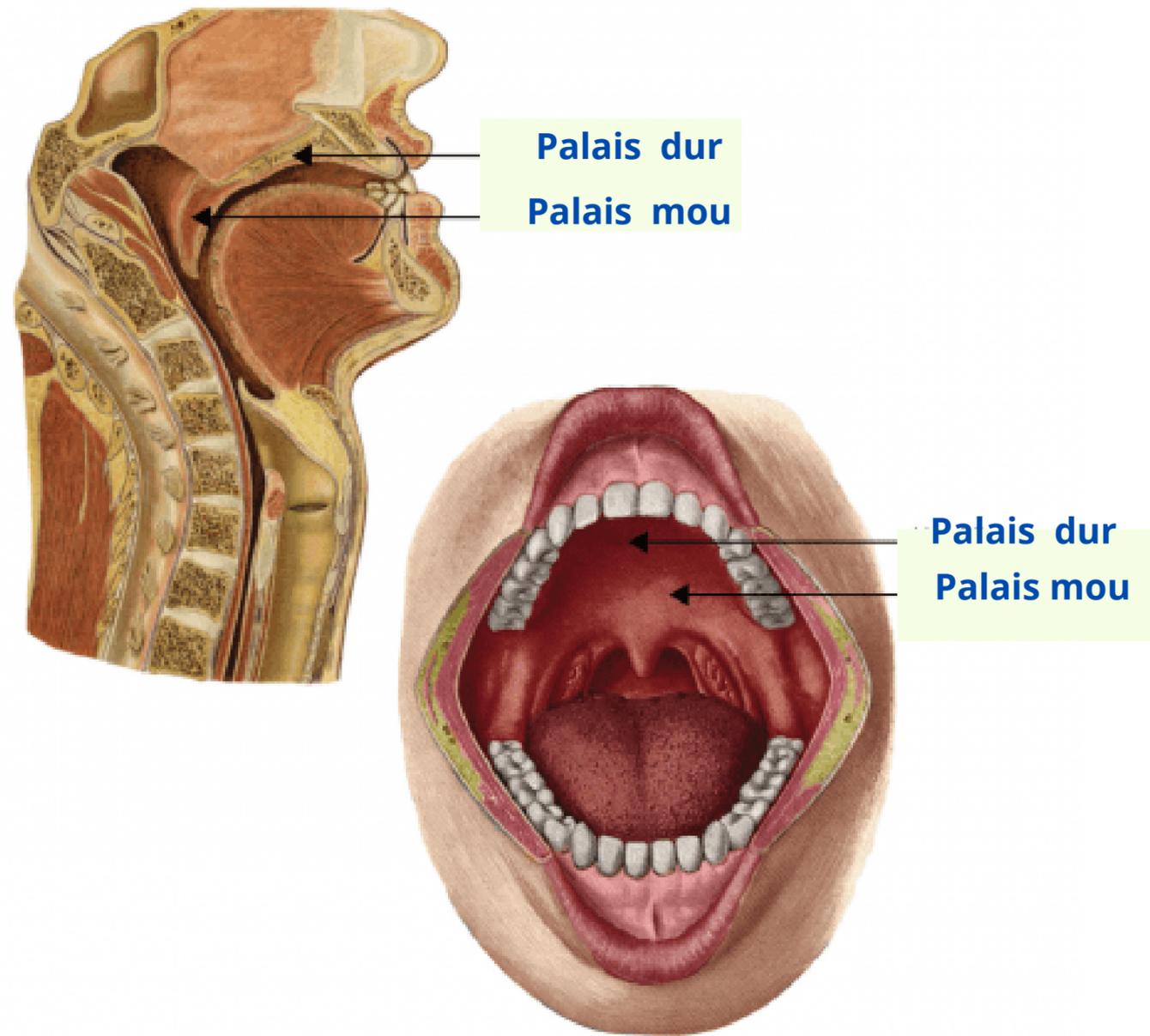
Maintenant, voyons ce qu'il se passe quand nous jouons avec notre **palais mou** (**voile du palais = luvette**)



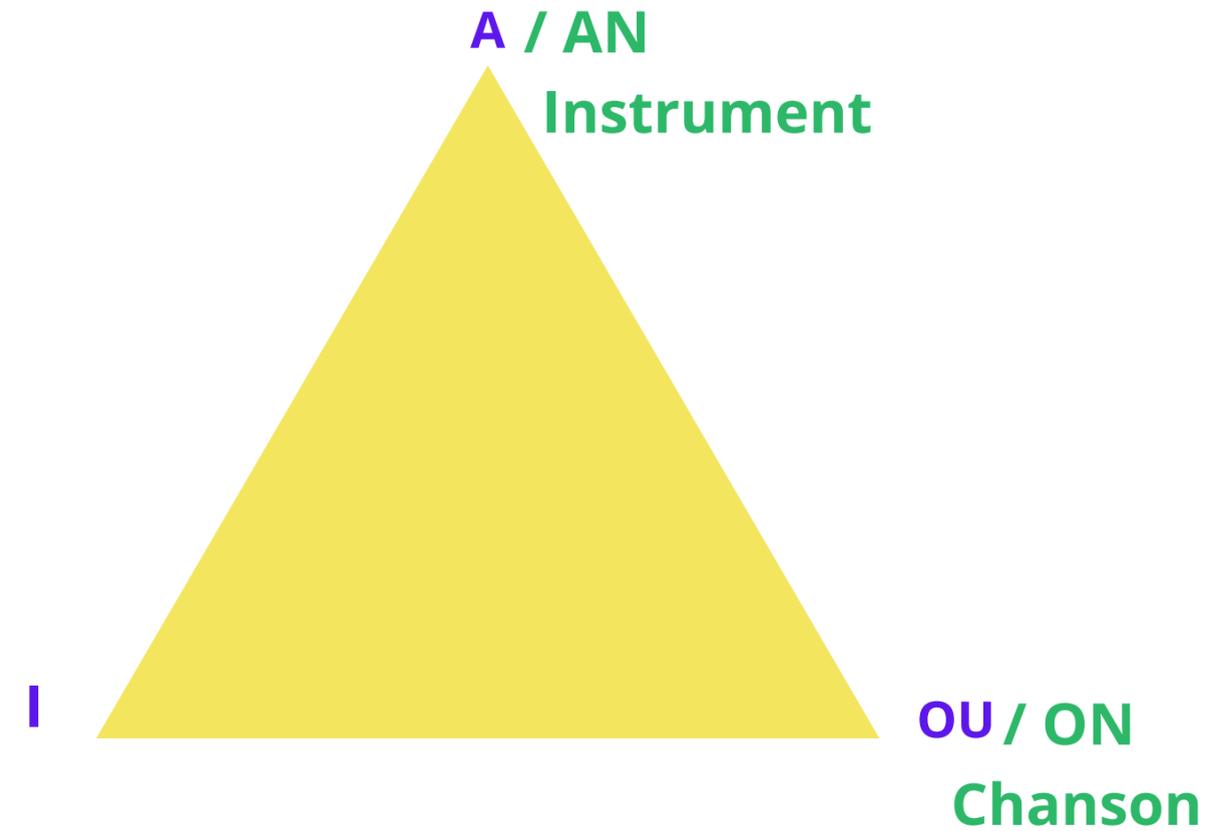
Le son A se transforme en AN quand on maintient le palais mou en position "semi baissé"



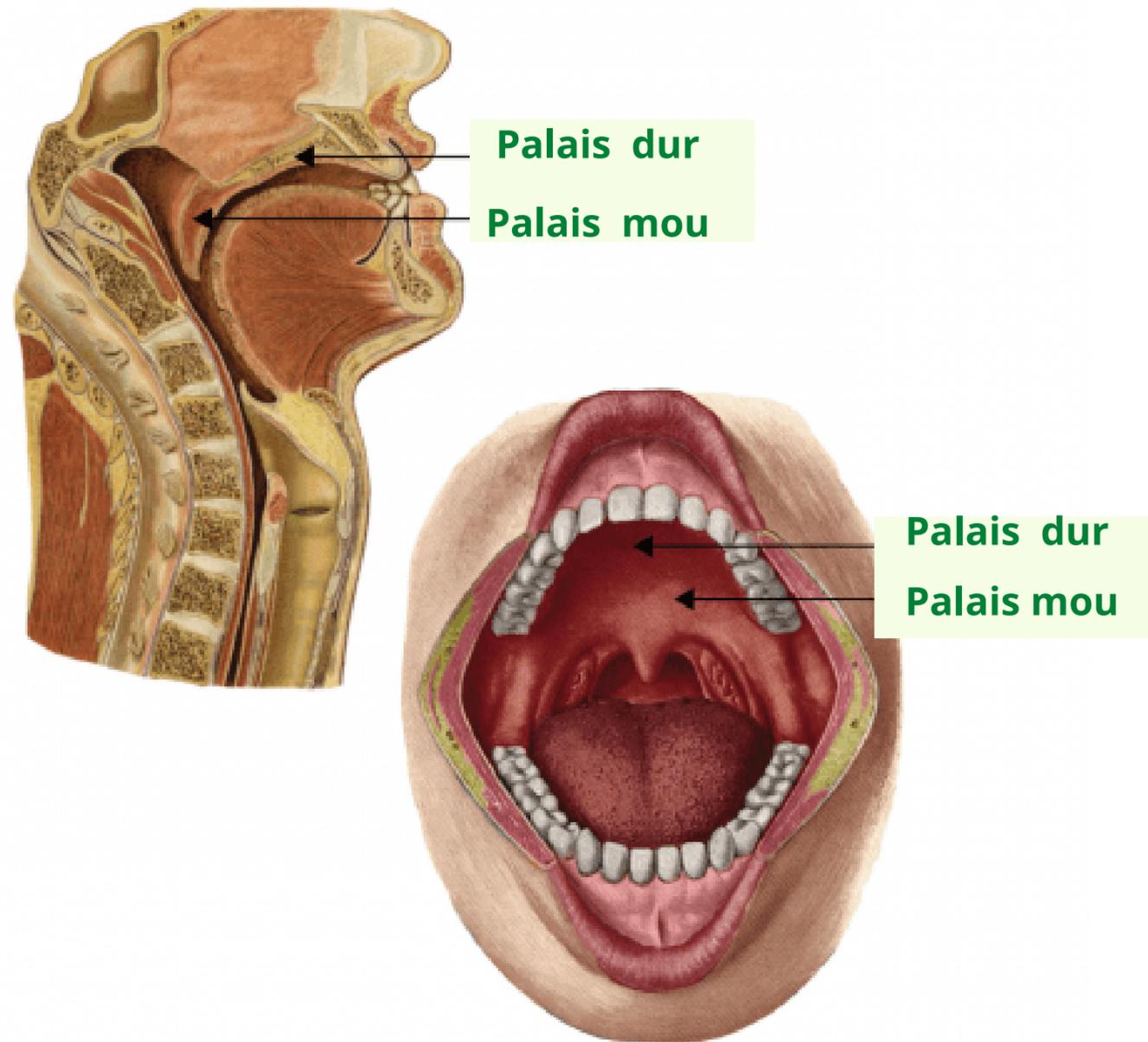
Maintenant, voyons ce qu'il se passe quand nous jouons avec notre **palais mou** (**voile du palais = luvette**)



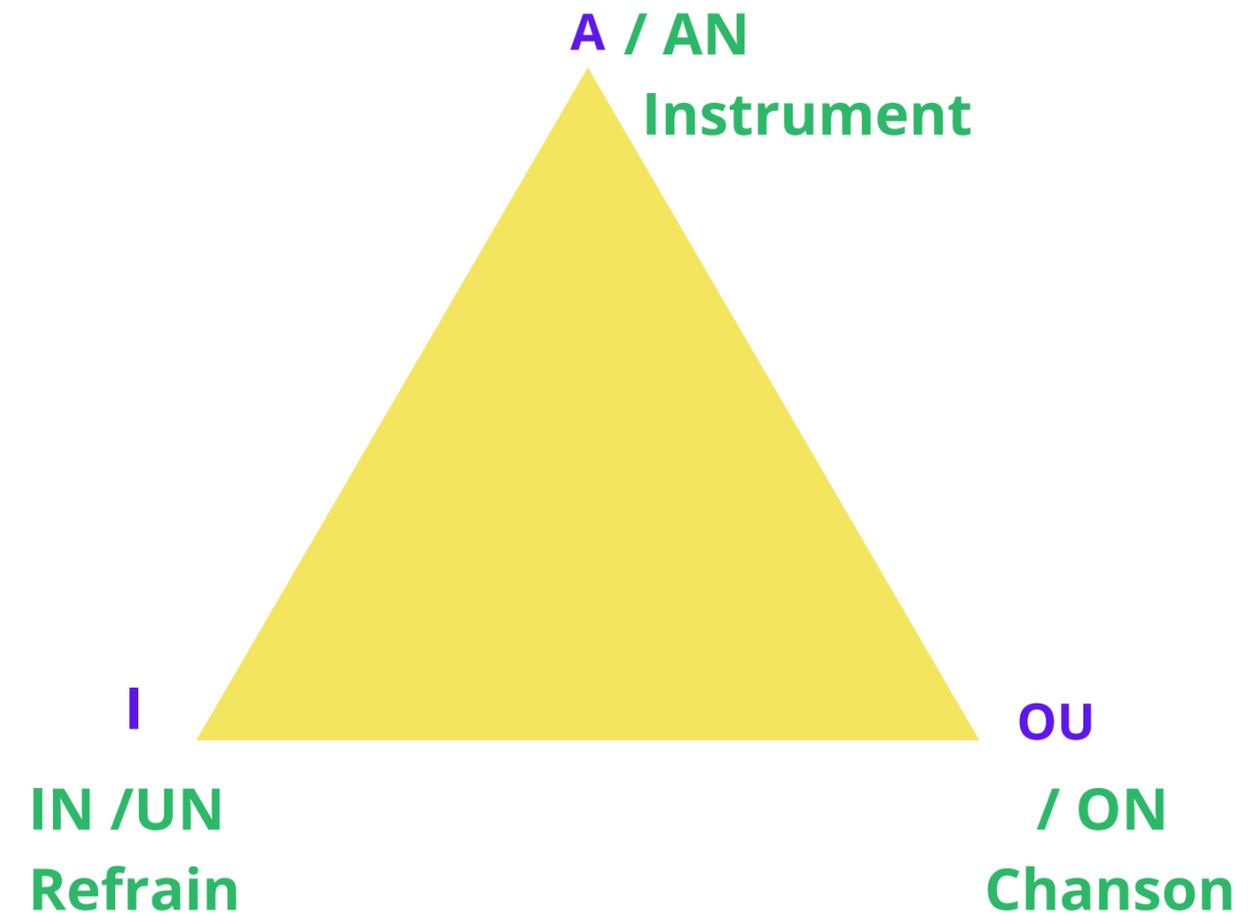
Le son A se transforme en AN quand on maintient le palais mou en position "semi baissé"

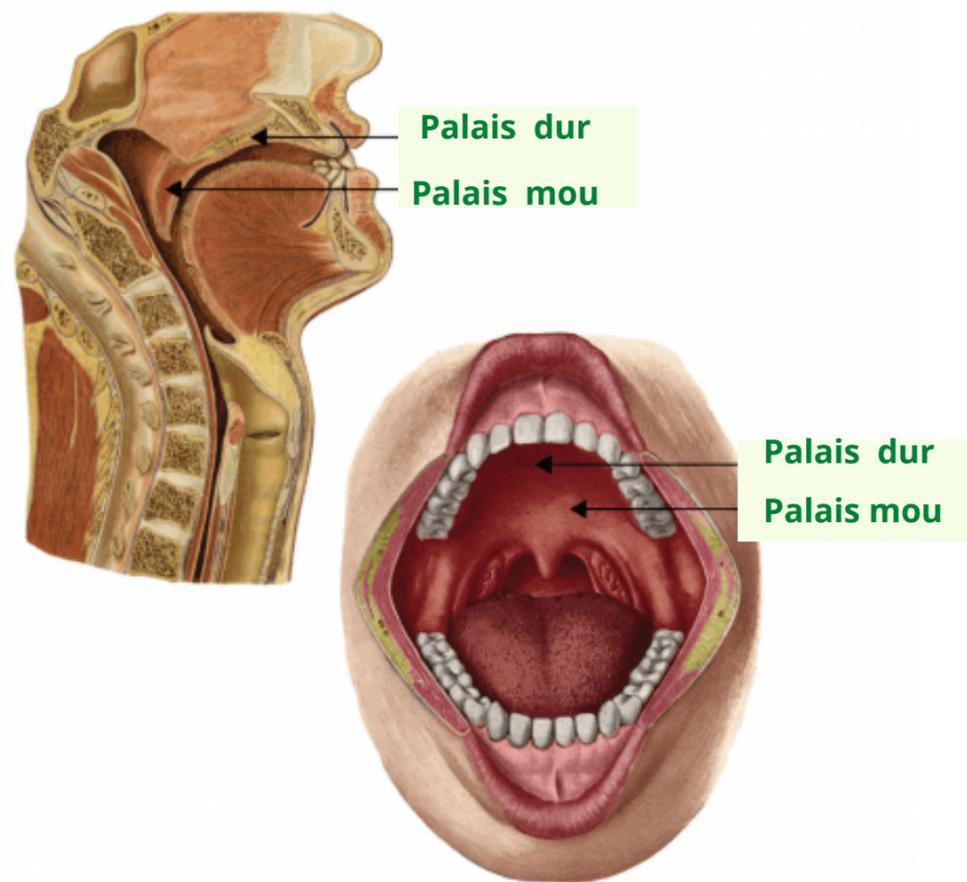
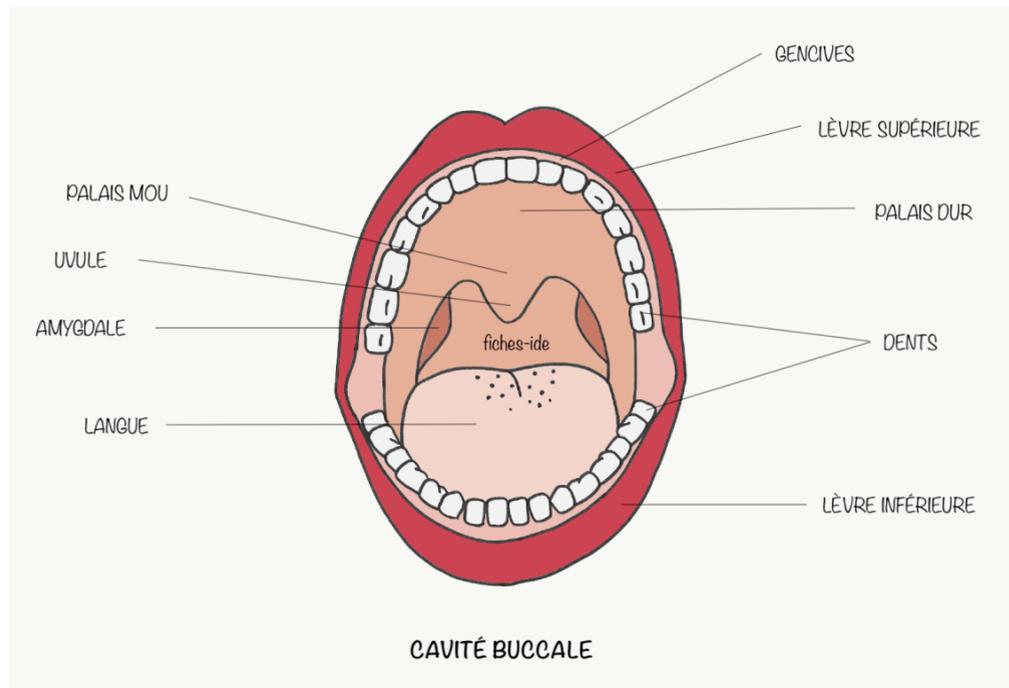


Maintenant, voyons ce qu'il se passe quand nous jouons avec notre palais mou (voile du palais = luvette)



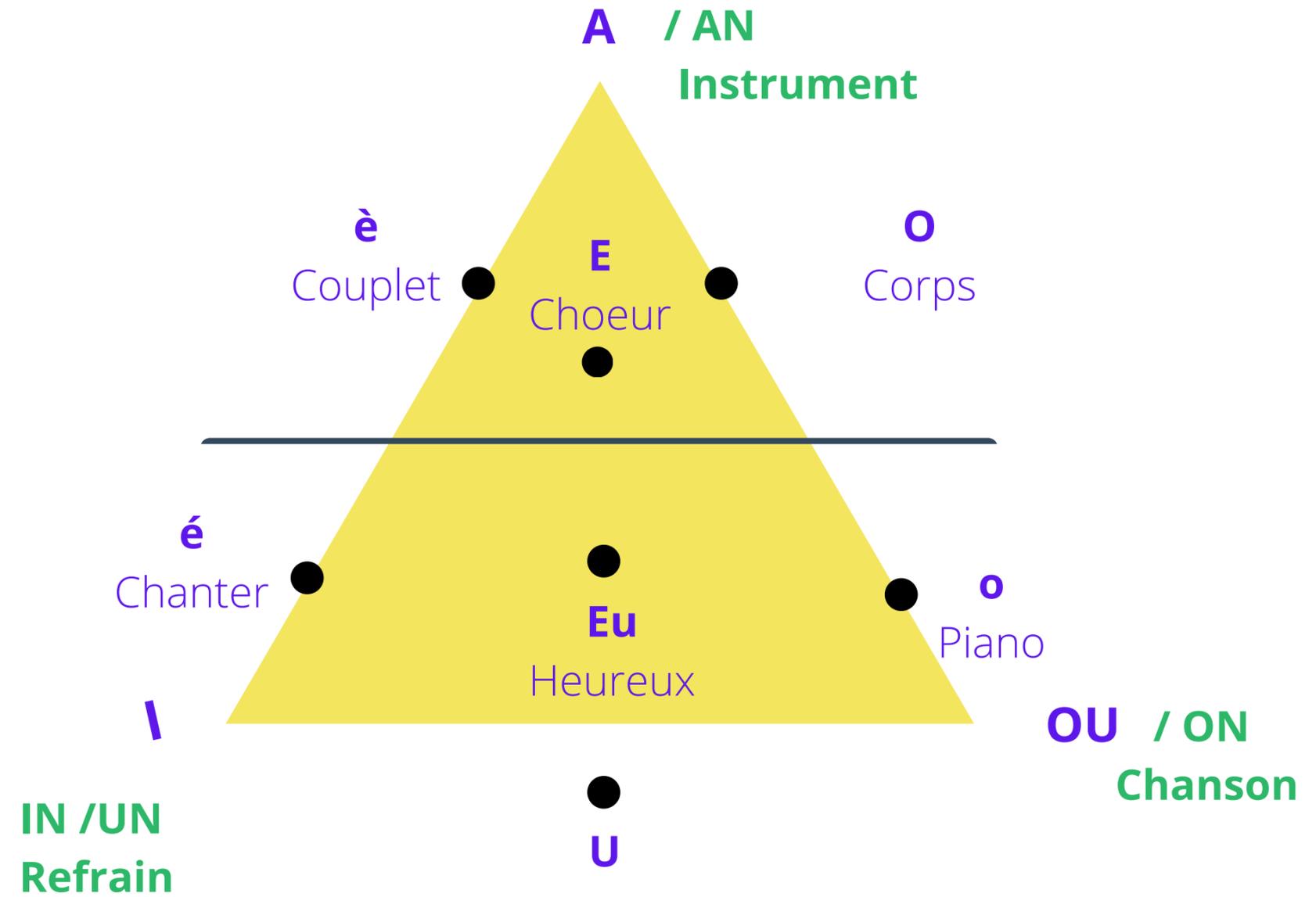
Le son A se transforme en AN quand on maintient le palais mou en position "semi baissé"





LE TRIANGLE VOCALIQUE

Voyelles ouvertes



Voyelles Fermées